

Renforcer ses compétences en français



CNED

Se former tout au long de la vie

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE. RÉACTIVEZ VOS CONNAISSANCES

PRÉSENTATION DE LA PREMIÈRE PARTIE	11
--	----

CHAPITRE I. DU DISCOURS INFORMATIF AU DISCOURS EXPLICATIF

– LEURS MODALITÉS DE MISE EN ŒUVRE DANS LES TEXTES –

I. OBSERVONS

1. Observons et repérons les marques des discours informatif et explicatif.....	17
2. Observons et testons-nous. Savons-nous identifier les liens logiques qui structurent un discours explicatif ?.....	19
▶ Faisons le bilan 1 : l'énonciation et la mise en œuvre des liens logiques dans un énoncé explicatif	32
3. Observons et commentons des énoncés appartenant au discours explicatif.	34
▶ Faisons le bilan 2 : la progression thématique dans l'énoncé explicatif	39

II. MANIPULONS LA LANGUE

EXERCICE 1. Transformons un énoncé stylistiquement connoté pour en faire un énoncé explicatif neutre	40
EXERCICE 2. Formulons un énoncé explicatif à partir d'un plan d'explication	41
▶ Faisons le bilan 3 : écrire un texte explicatif - techniques d'écriture de l'énoncé explicatif	45

III. RÉINVESTISSONS

EXERCICE 1. Analysons les caractéristiques d'un énoncé explicatif connoté et transformons-le en un énoncé explicatif objectif.	47
EXERCICE 2. Rédigeons un énoncé explicatif en tenant compte de certaines contraintes	49

IV. APPROFONDISSONS NOS CONNAISSANCES

1. De l'écrit à l'oral. Comment produire un énoncé objectif ?.....	54
2. Mises au point linguistiques. L'accord des verbes avec certaines tournures idiomatiques (participe passé) Savez-vous éviter les pièges linguistiques et les confusions fâcheuses ?.....	56
3. Lectures/sources documentaires complémentaires	59

CHAPITRE II. PREMIERS REPÈRES POUR IDENTIFIER LE DISCOURS ARGUMENTATIF

I. OBSERVONS

1. Observons et repérons : la situation et les indices de l'énonciation spécifiques du discours argumentatif	67
2. Observations et testons-nous	72
▶ Faisons le bilan 1 : les techniques de la modalisation ou l'implication du locuteur dans un énoncé argumentatif	90
3. Observons et commentons la mise en place de différentes techniques de modalisation dans l'énoncé de la thèse adverse pour la discréditer	91
▶ Faisons le bilan 2 : mettre en place une stratégie argumentative.....	96

II. MANIPULONS LA LANGUE

EXERCICE 1. Vérifions si vous savez reconnaître l'opinion d'un locuteur parmi différentes formulations proposées	97
EXERCICE 2. Identifions la suite logique d'un énoncé argumentatif en tenant compte des différents indices d'énonciation, des marqueurs de la modalisation	98
▶ Faisons le bilan 3 : les éléments à prendre en compte lorsque vous étudiez ou vous écrivez un énoncé argumentatif	101

III. RÉINVESTISSONS

- EXERCICE 1. Identifions une thèse, mettons dans l'ordre les arguments qui l'étayent, et trouvons des exemples qui illustrent chacun d'eux 102
- EXERCICE 2. Établissez le champ lexical du « voyage » en vous servant de tous les énoncés (textes/citations d'auteurs) traitant du sujet, vus dans les deux premiers chapitres 105

IV. APPROFONDISONS NOS CONNAISSANCES

1. De l'écrit à l'oral : connaître et identifier les différentes valeurs du pronom « on » 109
2. Mises au point grammaticales.
Le problème de l'accord des noms singuliers collectifs
La formation des adverbes de manière en –MENT 111

CHAPITRE III. LES CLÉS POUR COMPRENDRE LES STRATÉGIES D'ÉCRITURE MISES À L'ŒUVRE DANS DES ÉNONCÉS ARGUMENTATIFS

I. OBSERVONS

1. Observons et repérons le vocabulaire constructeur de sens dans des énoncés argumentatifs 117
2. Observons et testons-nous 122
▶ Faisons le bilan 1 : revenons sur les notions de registres (ou tonalités) 138
3. Observons et commentons différentes formes de l'argumentation 139
▶ Faisons le bilan 2 : les différentes stratégies argumentatives et les formes littéraires qui leur correspondent 143

II. MANIPULONS LA LANGUE

- EXERCICE 1. Retrouver la signification d'un énoncé en se fondant sur son contexte d'énonciation et sur les différents sens d'un terme ou d'une expression (polysémie) 146
- EXERCICE 2. Reformuler, en utilisant un niveau de langue courant permettant la vulgarisation, les idées exprimées dans un langage soutenu 149
▶ Faisons le bilan 3 : convaincre et persuader - le rapport entre locuteur et destinataire 151

III. RÉINVESTISSONS

1. EXERCICE 1 commenté : vous justifierez l'appartenance de cet énoncé au discours argumentatif qui vise à persuader en étudiant le(s) registre(s) employé(s) ainsi que les procédés stylistiques mis en place par le locuteur 151
2. EXERCICE 2 corrigé : vous justifierez l'appartenance de cet énoncé au discours argumentatif qui vise à persuader en étudiant le registre polémique ainsi que les procédés stylistiques mis en place par le locuteur 155

IV. APPROFONDISONS NOS CONNAISSANCES

1. De l'écrit à l'oral.
Revenons sur la notion de discours - Quelques éléments de mise au point 159
2. Mises au point grammaticales.
Savoir reconnaître les différents moyens de rapporter les paroles : comment un locuteur peut-il faire entrer les propos d'autres locuteurs dans son énoncé ? 160
3. La transposition d'un énoncé du discours direct au discours indirect : les règles de transformation à connaître.

Notes : 167

DEUXIÈME PARTIE. RÉINVESTISSEZ VOS COMPÉTENCES

PRÉSENTATION DE LA DEUXIÈME PARTIE	173
--	-----

CHAPITRE I. DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES COMMUNES AU RÉSUMÉ DE TEXTE, À LA SYNTHÈSE DE DOCUMENTS ET À LA DISSERTATION

I. OBSERVONS

1. Observons et repérons la place de la thèse dans des énoncés argumentatifs courts.....	177
2. Observons et testons-nous	179
▶ Faisons le bilan : rédiger un paragraphe argumentatif	185
3. Observons et commentons les différentes étapes de l'élaboration d'une introduction et d'une conclusion.....	186
3.1. La dissertation.....	186
▶ Faisons le bilan : l'analyse du sujet de dissertation	192
3.2. La synthèse de documents	193
▶ Faisons le bilan : réaliser une introduction et une conclusion	200

II. MANIPULONS LA LANGUE

1 ^{er} EXERCICE de manipulation : étayer ou réfuter chacune de ces maximes à l'aide d'un argument de votre choix.....	201
2 ^e EXERCICE de manipulation : étayer une thèse en fournissant arguments et exemples.....	202
3 ^e EXERCICE de manipulation : réfuter une thèse en fournissant arguments et exemples.....	203
▶ Faisons le bilan : porter un jugement sur un énoncé	206

III. RÉINVESTISSONS

1 ^{er} EXERCICE : repérer et reformuler une structure argumentative dans un texte théâtral long.....	207
2 ^e EXERCICE : écriture d'imitation et défense d'une thèse.....	215

IV. APPROFONDISSONS NOS CONNAISSANCES

– La rhétorique dans l'antiquité et de nos jours.....	220
– Le théâtre et le pouvoir au XVII ^e siècle.....	224
– La maxime.....	227
– La nouvelle au XIX ^e siècle.....	228
– Medias et pouvoir politique : l'exemple du Watergate.....	229

CHAPITRE II. PRÉPARATION AU RÉSUMÉ ET À LA SYNTHÈSE DE DOCUMENTS À PARTIR D'UN ÉNONCÉ ARGUMENTATIF LONG

I. OBSERVONS

1. Observons et repérons les éléments à prendre en compte lors d'une lecture d'ensemble.....	233
2. Observons et testons-nous	236
▶ Faisons le bilan : comment repérer la problématique et le plan d'un énoncé argumentatif ?	248

II. MANIPULONS LA LANGUE

1 ^{er} EXERCICE : résumons un énoncé court (7 paragraphes) au quart de sa longueur.....	249
2 ^e EXERCICE : comment retrouver et expliciter, au sein du texte à résumer, la cohérence d'un ensemble de paragraphes ?.....	253
▶ Faisons le bilan : les opérations de reformulation	261

III. RÉINVESTISSONS

1 ^{er} EXERCICE : analyser un énoncé argumentatif long ; repérer le thème de l'énoncé, la problématique et les articulations logiques du plan ; établir le plan détaillé du résumé.....	261
2 ^e EXERCICE : de l'unité du paragraphe à l'unité de la partie ; la rédaction du résumé ; le résumé au cinquième.....	266
▶ Faisons le bilan : les règles du résumé	271

IV. APPROFONDISSONS NOS CONNAISSANCES

– Éléments d'analyse de l'image.....	272
--------------------------------------	-----

– Le nomadisme littéraire : qu’est-ce qu’un écrivain voyageur ?	273
– Aspects culturels de la mondialisation	275
– La notion de patrimoine en France	276

CHAPITRE III. S’ENTRAÎNER À L’ÉCRITURE DE LA DISSERTATION GÉNÉRALE

Préambule : Comment préparer l’épreuve de la dissertation de culture générale ?	
Le problème des thèmes de réflexion	279

I. OBSERVONS

1. Observons et repérons les éléments à prendre en considération quand nous devons analyser des sujets de dissertation	282
2. Observons et testons-nous	284
▶ Faisons le bilan : la technique d’analyse du sujet de dissertation générale	290
3. Observons et commentons un sujet de dissertation, avec analyse du sujet et plan détaillé	291
▶ Faisons le bilan : de la recherche d’idées au plan détaillé	295

II. MANIPULONS LA LANGUE

1 ^{er} EXERCICE de manipulation : analyse du sujet, mise en place de la problématique et des grandes parties de la dissertation, rédaction de l’introduction	296
2 ^e EXERCICE de manipulation : construction du plan détaillé et rédaction de la conclusion	299

III. RÉINVESTISSONS

Objectif : réaliser pas à pas une dissertation	
1. Travail guidé	301
2. Correction commentée	302
▶ Faisons le bilan : les enjeux de la dissertation de culture générale	306

IV. APPROFONDISSONS NOS CONNAISSANCES : MISES AU POINT GRAMMATICALES ET ORTHOGRAPHIQUES

1. Modes verbaux	307
2. Construction de la phrase	309

Notes :	313
Index des termes définis :	315