

Chinois

Débutant – Module 2

Réf. : P 8CH1

Niveau : A2 Pré-requis : connaissance élémentaire de la langue

Durée de la formation

Nombre d'heures : 60 heures

Amplitude conseillée : 6 à 8 mois

Validité de l'inscription : 8 mois

Ce cours de chinois pour débutants a pour visée globale :

- apprendre à communiquer en langue simple dans un contexte de rencontre, de voyage
- acquérir l'ordre des mots, les tons et les sons, le rythme bref de la phrase chinoise
- vous inviter à chaque étape à des pauses de lecture sur la Chine d'hier et d'aujourd'hui

Sommaire du cours

	Communication	Grammaire	Documents
Unité 1	L'heure / la date / le moment Les sensations (faim / froid / ...) Questionner sur ce qui a été fait ou non Commander quelque chose La volonté / l'envie Le choix / la préférence / l'appréciation La supposition Demander / dire pourquoi	La question alternative Les mots locatifs et temporels (Lieu + temps + action) La cause Étude de la particule de et ba Mettre en valeur un circonstant Le bénéficiaire de l'action : « pour » quelqu'un	Histoire de Tie Guai Li Population et revenu national
Unité 2	Demander / indiquer le chemin Le prix / la distance / la durée / l'âge Demander le sens Exprimer l'habitude La permission / l'interdiction Apprécier / critiquer Se renseigner sur ce qui est arrivé Dire que l'on ne sait pas / pas bien La probabilité	L'auxiliaire yao Quantifier l'action Le verbe redoublé L'adverbe jiu Interrogatifs (suite) Le moyen de transport avec zuo « Tout » et « rien » La conséquence	Outre-mer et mère-patrie (interview)
Unité 3	Demander / dire ce que l'on est en train de faire Raconter ce que l'on a fait Comparer autrefois et aujourd'hui L'étonnement / la peur Exprimer une impression Demander confirmation La fréquence et la rareté Apprécier / critiquer (suite)	La pluralité Démonstratifs et spécificatifs « Combien » et « quelques » L'aspect progressif « Continuer à » « s'arrêter de » Aspect et négation Traduire « dès que » L'adverbe you La condition nécessaire	30 Ans de voyage pour les œuvres d'art de la Cité Interdite Drôle d'histoire
Unité 4	Dire si on a fini ou non Dire où on va et dans quel but L'intention / le projet Passer commande Proposer un choix Demander / donner l'accord Comparaison / similitude / différence Faire répéter et préciser un mot La perception Donner un conseil	L'achèvement (verbe + wan) Les différents aspects de l'action L'aspect duratif (verbe + zhe) Interrogatifs (suite) Les verbes de perception L'emploi de dao / shang / xia La comparaison avec et sans bi Traduire « il vaut mieux » Déconstruire l'ordre des mots du français	Périodes depuis 1949 et consommation alimentaire Mûrier et riz (poème) Drôle d'histoire

<p>Unité 5</p>	<p>Possibilité / capacité / permission Volonté / intention / nécessité Certitude / incertitude Simultanéité de deux actions Parler de son expérience Complimenter quelqu'un Mettre à l'aise Refuser poliment Exprimer sa modestie Proposer de faire ensemble L'opinion</p>	<p>La provenance Le partenaire : « pour », « vis à vis de » Les emplois de de Réalisation potentielle Le degré de l'action La nécessité L'expérience passée (verbe + guo) Verbes auxiliaires usuels</p>	<p>Sur un oreiller de pierre (poème) Lettre de Chine. Le barrage des Trois Gorges du Yangtse</p>
<p>Unité 6</p>	<p>Parler du temps / de la saison Interroger sur l'état physique / la santé « C'est la première fois... » Exprimer l'utilité / l'importance Raconter (suite) Dire pourquoi / comment Exprimer la manière Se renseigner sur ce qui est arrivé Faire une suggestion / un souhait</p>	<p>Les adverbes de chronologie Adverbialiser avec de Traduire « quand » Moment et durée de l'action Traduire « et » Le superlatif « Chaque » « chacun » « aucun » Les verbes de direction</p>	<p>Lettre de Taipei : médecine du troisième type Les atouts de l'économie chinoise</p>