

Entrée en formation d'orthophoniste

Entraînement à l'écrit

Sommaire

CONSEILS GÉNÉRAUX.....	3
DEVOIR 01	5
DEVOIR 02	9
DEVOIR 03	17
DEVOIR 04	21
DEVOIR 05	25
DEVOIR 06	27
DEVOIR 07	33
DEVOIR 08	39
DEVOIR 09	43
DEVOIR 10	45
DEVOIR 11	55
DEVOIR 12	65

2-00932-DV-PA-01-09

Les cours du Cned sont strictement réservés à l'usage privé de leurs destinataires et ne sont pas destinés à une utilisation collective. Les personnes qui s'en serviraient pour d'autres usages, qui en feraient une reproduction intégrale ou partielle, une traduction sans le consentement du Cned, s'exposeraient à des poursuites judiciaires et aux sanctions pénales prévues par le Code de la propriété intellectuelle.
Les reproductions par reprographie de livres et de périodiques protégés contenues dans cet ouvrage sont effectuées par le Cned avec l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (20 rue des Grands Augustins - 75006 PARIS).

Imprimerie de l'Institut Cned de Lyon - Directeur de la publication : Pierre ABOU
Dépôt légal 2010 - Numéro de publication : 0932-D1/1

Pour contacter l'un de vos interlocuteurs,
reportez-vous à la fiche

« À qui s'adresser ? »

reçue avec votre confirmation d'inscription.

CONSEILS GÉNÉRAUX

I. Présentation

Ce fascicule est composé de douze devoirs que vous pouvez envoyer à la correction par voie postale ou électronique (voir le guide de la formation). Certains de ces devoirs comportent deux sujets, **vous ne pourrez en envoyer qu'un seul à la correction**. Les devoirs de ce fascicule sont associés au cours Méthodologie des épreuves de français (code EF1T) et sont à considérer comme des épreuves blanches de concours. Le fascicule de culture générale du domaine sanitaire et social (code 6515), vous permettra d'enrichir vos discussions et dissertations sur certains des thèmes abordés.

La rubrique « Se repérer » qui précède chaque devoir vous permet :

- de repérer les différents types de sujets proposés aux différents concours (en 2009). Chaque devoir a en effet été conçu sur le modèle des sujets proposés les années précédentes. Nous remercions les étudiants qui envoient les sujets (au Cned de Lyon, Orthophonie) qu'ils ont pu conserver ou retranscrire de mémoire, et qui permettent à tous les étudiants du Cned d'avoir des énoncés de devoirs correspondant aux épreuves des concours. **Attention !** Les informations de cette rubrique peuvent vous servir de repères, mais sont à prendre avec précaution : les écoles peuvent changer le type d'épreuve qu'elles proposent d'une année sur l'autre. D'autre part, chaque type de devoir d'expression écrite prépare aux autres types de devoirs. Ainsi, nous vous recommandons donc de faire le maximum de devoirs proposés dans ce fascicule.
- d'avoir des conseils méthodologiques sur les spécificités de certains types d'épreuve.

Le temps de travail recommandé vous permet de vous mettre en situation de concours et d'apprendre notamment à gérer votre temps. Nous vous conseillons de réaliser votre devoir en respectant ce temps indiqué. Nous vous recommandons de garder la trace de votre devoir (photocopie ou fichier informatique), en cas de problème d'acheminement.

Les corrigés types que vous recevrez après l'envoi de votre devoir (voir le guide de la formation) vous expliqueront le travail préalable à la rédaction du devoir puis vous donneront une proposition de corrigé entièrement rédigée. Nous vous conseillons également d'étudier, à l'aide de la correction, le sujet que vous n'avez pas traité lorsque le devoir en possède deux.

II. Structure du fascicule

RAPPEL

Vous êtes libre dans l'ordre et les dates d'envoi de vos devoirs.

Devoirs	Sujets	Thèmes	Points de méthode	Temps de travail recommandé
Devoir 01		Mémoire et vérité	Questions sur un texte (à réponse ouverte) – Résumé	2 h 30
Devoir 02	Sujet 1	L'amour parental	Résumé – Discussion	1 h 15
	Sujet 2	L'amour parental	Résumé en 4 lignes – Discussion	1 h
Devoir 03	Sujet 1	Relation aux images	Résumé d'un texte lu/discussion	2 h
	Sujet 2	Relation aux images	Résumé/Discussion	1 h 30
Devoir 04	Sujet 1	L'intimité	Une dissertation d'une durée de 2 h	2 h
	Sujet 2	L'intimité	Une dissertation en 25 minutes.	25 min.
Devoir 05	Sujet 1	Le langage du corps	Résumé d'un texte lu – Discussion	2 h
	Sujet 2	Le langage du corps	Résumé – Discussion	1 h 30
Devoir 06		Le métissage	Questions sur un texte (à réponses orientées) – Résumé	1 h
Devoir 07		Les médias	Questions sur un texte (à réponses orientées et ouvertes) – Résumé	1 h 30 ou 1 h (selon les concours préparés)
Devoir 08	Sujet 1	La solitude	Une analyse de texte s'ouvrant sur un développement personnel	3 h
	Sujet 2	Les prisons	Résumé	De 35 min. à 1 h (selon les concours préparés)
Devoir 09	Sujet 1	Culture et consommation	Une dissertation d'une durée de 2 h (type Nantes)	2 h
	Sujet 2	Culture et consommation	La même dissertation en 25 minutes (type Nice)	25 min.
Devoir 10		La résilience	Synthèse de 3 documents	3 h
Devoir 11		Langage	Synthèse de 6 documents	3 h
Devoir 12		La vieillesse	Note de synthèse de quatorze documents	1 h 30

**Bon courage et bon travail !
L'équipe pédagogique du Cned.**